

El IEC dedica sus jornadas a la evolución del papel de la mujer

Tras el desarrollo de las jornadas entre el 1 y el 3 de octubre en la Biblioteca Pública del Estado "Adolfo Suárez" se publicarán las actas de las mismas

ÁLVARO DURÁN

CEUTA. Las vigesimosegundas jornadas de Historia de Ceuta fueron presentadas ayer en la sede del Instituto de Estudios Ceutíes bajo el epígrafe "Historia en Femenino".

El arqueólogo y decano de la sección de Historia, Fernando Villada destacó como hace 22 años la propuesta comenzó como una convocatoria amateur hasta llegar al presente con la vitola rigurosa y académica que la ampara.

La Junta Rectora encabezada por el director del instituto, José Antonio Alarcón, pretende "poner de manifiesto la relevancia de la mujer" no sólo como "tema de estudio histórico, sino abordando su presencia efectiva en el IEC haciendo justicia al papel que desempeñan en la sociedad actual".

Villada resaltó que "el mundo femenino no constituye un colectivo monolítico sino diverso". Las jornadas contarán además con tres ponentes noveles en las jornadas debido a "una voluntad de renovación que se une a la idea de que sean las mujeres las que hablen sobre ellas".

La Vicedirectora Yolanda Carbonel, anunció que entre las ponentes incluyen a cuatro no miembros del IEC y a una perteneciente a la sección de Literatura, amparándose en el deseo de ampliar los márgenes comprendidos por las Jornadas.

La primera ponencia aborda la Prehistoria y corre a cargo de Margarita Sánchez Romero, Profesora de Historia y Arqueología de la UGR que arrojará luz sobre el desconocido papel de la mujer en la Edad de Piedra.

Pilar Fernández Uriel, Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid y profesora emérita de la UNED, trasladará a los asistentes a la Época Altoimpe-



Presentación de las jornadas de Historia del IEC. / FOTO REDUAN

rial de Roma al tratar el papel desarrollado por las obreras y empresarias en dicha época.

Manuela Marín del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) abordará la conferencia "Saberes de mujer. Educación y conocimientos de las musulmanas en el occidente islámico medieval".

Por primera vez visitará Ceuta la investigadora del Centro de Humanidades de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nova de Lisboa, María Augusta Lima Cruz que hablará sobre la presencia femenina en la expansión portuguesa en el Norte de África. "No fue la típica colonización masculina de territorios en crisis sino que se aconsejaba que los acompañasen las fami-

lias por lo que hubo una presencia femenina", destacó Carbonel.

Cerrarán estas jornadas dos ponencias. La primera a cargo de Francisco Sánchez Montoya, miembro del IEC, versará sobre la Doctora Castillo, su represión y su exilio en el año 1945 a México donde desarrolló una interesante carrera en la medicina oncológica.

Para concluir María Jesús Fuentes García, profesora de Literatura ofrecerá una serie de pinceladas sobre el papel de la mujer en el mundo artístico y literario de Ceuta.

"Es indispensable intentar recuperar las figuras femeninas que han quedado solapadas por la historia", destacó Villada. Aunque la tarea revis-

"Venir a Ceuta reviste un atractivo especial para cualquier investigador y el IEC se ha ganado un prestigio"

te dificultad a medida que nos alejamos en el tiempo la voluntad por recuperar del ostracismo a los personajes femeninos históricos debe prevalecer. En la actualidad el IEC pretende negociar el número de vacantes. Actualmente quedan seis vacantes en el IEC que intentarán renovar con mujeres. En la actualidad hay nueve miembros numerarios femeninos. Hace cincuenta años sólo había una, María Jesús Íñiguez.

La exposición que amplía el conocimiento sobre Irán viaja hasta Granada

E.P./CEUTA. La exposición fotográfica "Irania", obra conjunta del profesor tutor de la Universidad a Distancia de Ceuta y de la Universidad de Granada (UGR), Antonio González, y del fotógrafo Rosendo Sánchez, ha llegado a la Sala de Exposiciones del Parque Tecnológico de la Salud de Granada donde se mantendrá abierta al público hasta el próximo 8 de noviembre.

La muestra, organizada por el Centro UNED Ceuta, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la UGR y la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, se inauguró ayer con la presencia del vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR y del decano de la Facultad de Bellas Artes.

La exposición recoge una colección de imágenes, tomadas en 2014, que reflejan la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de Irán. Las fotografías pudieron contemplarse a principios del presente año en el patio central del Campus de Ceuta.

Según han explicado los autores de la exposición "Irania", fotografiar el país islámico "ha supuesto un reto jovial que contrasta la fantasmagórica imagen construida desde una ausencia de tres mil años de historia con la realidad en bruto de una comunidad que tiene cuerpo, que ha venido existiendo a lo largo de todo este tiempo y que resulta más diversa de lo sospechado en un principio".

González y Sánchez han destacado que "con esta exposición se pretende contribuir a descubrir un telón histórico, cultural y social y dar a conocer una realidad diversa y de contraste sobre un país que estaba, y está, por construir a la vez que ofrece una sensación de aislamiento tras la devastación de la guerra y el bloqueo internacional".

AIRE
Café - Bar

www.airecafebar.es
Facebook: Aire
Paseo de las Palmeras
aireceuta@gmail.com

Aperitivos

No dejes para mañana lo que puedes comer hoy