

EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO HASTA FINALES DE ABRIL

● La Facultad de Educación inauguró ayer la V Exposición Fotográfica 'Protagonista la mujer: Compartir', con obras del Grado de Educación Primaria

# Cuando él hace tanto como ella

J. Oliva CEUTA

Hombres que planchan, ponen el lavavajillas, cosen o ayudan con las posiciones de ballet. Jubilados que preparan la comida, padres primerizos que dan el biberón o niños que ayudan a limpiar el cuarto de baño. Éstas son algunas de las imágenes que el visitante encontrará en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología, donde ayer se presentó la 5ª edición de la exposición fotográfica *Protagonista la mujer: Compartir* en la sala de exposiciones del Campus Universitario, con motivo del Día Internacional de la Mujer -marcado en el calendario el domingo pasado-.

Las instantáneas que se muestran fueron captadas por los estudiantes del Grado en Educación Primaria y pueden ser contempladas, hasta finales de abril, en la galería que el antiguo acuartelamiento de Teniente Ruiz tiene destinado para este fin, detalló Elisabel Cubillas, secretaria académica de esta Facultad de la Universidad de Granada (UGR), en el prólogo del catálogo editado sobre esta muestra.

Antonio San Martín es el profesor de Plástica de los autores además de coordinador de las fotografías que cuelgan de las paredes de la Sala y que, como recoge el catálogo, "ha dedicado tiempo a seleccionar con esmero cada una de las fotografías". Se trata de una selección de unas 70 fotos, aquellas con un "mensaje claro y que manten-

gan un nivel de calidad interesante" extraídas de un total que ronda las 300, estimó el coordinador del proyecto.

Sin embargo, en esta ocasión, existe una clara diferencia con las anteriores ediciones y es la presencia de hombres de diferentes edades compartiendo con la mujer el día a día. Este giro en la 5ª edición vislumbra un acercamiento a una realidad más igualitaria "aunque aún queda mucho camino por recorrer", señaló San Martín. Para Mabel Deu, consejera de Educación, Cultura y Mujer, "fomentan

Como novedad, esta edición muestra a hombres desarrollando tareas domésticas

esa conciliación de la vida laboral y familiar donde los jóvenes, desde su foco, han podido captar imágenes de esta sociedad que debe vivir compartiendo para poder avanzar en esos logros que, entre todos, intentamos que sean de hecho". Al menos, la "primera semilla" se ha plantado, señaló San Martín, ya que está abierta a todos los universitarios y la ciudadanía en general.

"La mujer lleva a cabo un logro importantísimo incorporándose al mundo laboral", expuso el docente; "pero al mismo tiempo con la tristeza de que, al volver a casa, le espera todo el trabajo que tradicio-



Representantes de la Ciudad, Delegación del Gobierno, la UGR y la UNED, en la presentación en el Campus. REDUAN BEN ZAKOUR

nalmente había desarrollado la mujer". De modo que la "única manera de solucionar esta injusticia es compartiendo, es decir, que la pareja, el hombre que forma parte de ese hogar, tiene que participar".

El catálogo y la exposición forman parte de una de las actividades encuadradas dentro del convenio establecido entre la UGR y la Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma. Gracias a él existe una colaboración estrecha en temas de igualdad entre el Centro Asesor de la Mujer (CAM) y la Facultad de Educación, Economía y Tecnología.

La Ciudad entrega hoy el Premio María de Eza, un reconocimiento a la mujer ceutí del año

Esta exposición es una de las actividades con las que la Ciudad conmemoran el 8 de marzo, fecha que arrancó la semana pasado con unas jornadas de puertas abiertas en el CAM, organismo que se dedica no solo a atender a las víctimas

de violencia de género y a sus mejores, sino a todas aquellas mujeres con problemas, a su empoderamiento y desarrollar distintas actividades de formación. Deu recordó que hoy se entrega el Premio María de Eza, un signo de reconocimiento a la mujer ceutí del año.

Ramón Galindo, decano de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología; Francisco Javier González Pérez, director de la UNED en Ceuta; Vivian Berros, directora del CAM; y Juana Leonor Ibáñez, asesora de la Delegación del Gobierno, entre otros representantes institucionales.

## La Sala de Exposiciones, ya equipada con luminarias y rieles para colgar obras

J. O. CEUTA

La Sala que alberga la 5ª Exposición Fotográfica *Protagonista la mujer: Compartir* es propiedad de la Ciudad Autónoma porque, como explicó Mabel Deu, consejero de Educación, Cultura y Mujer, los edificios del Campus Universitario tienen la titularidad compartida por la Universidad de Granada (UGR) y la

Ciudad Autónoma. Dentro de la correspondiente a la administración autonómica, se encuentra esta galería de exposiciones que, destacó Deu, "ha sido finalmente equipada con los rieles correspondientes para poder llevar a cabo las exposiciones y las luminarias necesarias".

Si bien es más de uso interno por parte de los estudios que se integran en el Campus, con la coordi-

nación de la UGR, es una Sala que está a "disposición de todos los ceutíes" para poder llevar a cabo muestras ya sean de fotografía u otras disciplinas artísticas.

El profesor San Martín, impulsor de la muestra, confesó que año tras año le sorprende la factura de los trabajos de los alumnos tras solo recibir nociones de fotografía y composición.



Antonio San Martín y Mabel Deu, en el acto celebrado ayer. REDUAN BEN ZAKOUR