

Ceuta

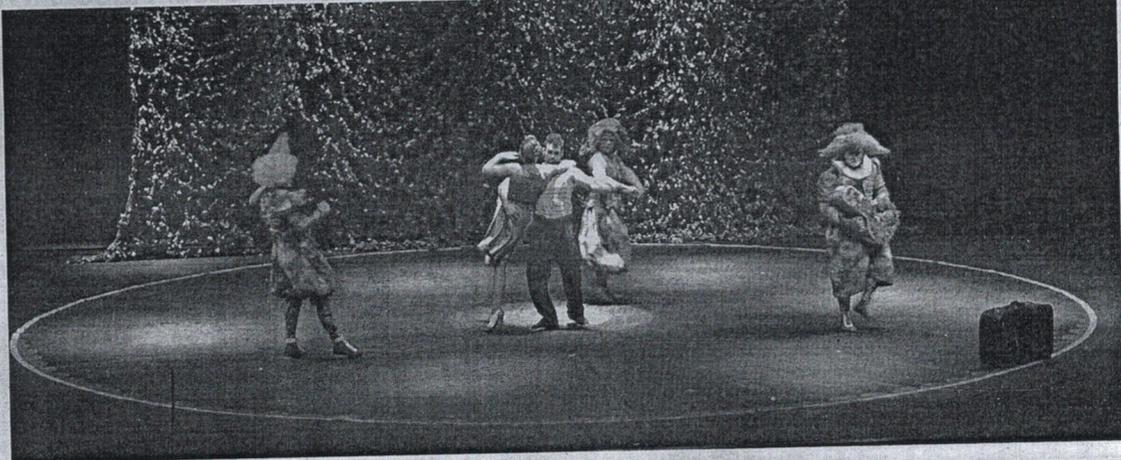
Despliegue de magia al grito circense

Espectáculo. La compañía *Alehop! Imagina Circo* desplegó en el Auditorio del Revellín un collage escénico que se distanció del circo tradicional e invitó a adentrarse en un espectáculo artístico basado en la creación y educación de un público exponencial. **Fotos/Vídeo: Álvaro Acedo**

M.A. CEUTA

Alehop! ese grito de guerra que se escucha en el universo circense cuando está a punto de suceder algo extraordinario, alcanzó su máxima expresión ayer en el Auditorio del Revellín con la primera función que desplegó en la ciudad la compañía que lleva el mismo nombre: *Alehop! Imagina Circo*.

El Auditorio se vio envuelto en una atmósfera de magia que se distanció del circo tradicional e invitó a los presentes a adentrarse y disfrutar de un mundo multicolor encerrado en la gran aventura de una narración que despertó risas, sorpresas y emoción. La compañía planteó un formato a través del que reivindicó un circo de intenciones que aportó nuevos ingredientes al panorama artístico y circense, basado en la creación y en la educación de un público exponencial que quedó embaucado y con ganas de más.



La compañía invitó a disfrutar de una aventura multicolor en la que estuvieron presente las risas, la sorpresa y la emoción.

Vea el vídeo de esta noticia en:

 [FaroTv Ceuta](#)
 [@ElFaroDeCeuta](#)
 [ElFaroDeCeuta](#)



Escanee este código QR con su móvil

Un profesor de la UGR Ceuta se une para combatir las catástrofes naturales

Carlos Rodríguez, ha participado en el grupo de investigación que ha diseñado una arquitectura software

E.F. CEUTA

Carlos Rodríguez, docente del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos del Campus, ha participado en el grupo de investigación MYDASS (Modelling & Development of Advanced Software Systems), de la UGR, que ha diseñado una arquitectura software autoadaptativa para

activarla en situaciones de catástrofes naturales.

Este proyecto puede resultar útil para garantizar la colaboración y comunicación en situaciones donde no exista una infraestructura de comunicación o se requiera un mayor y mejor acceso a servicios y datos, por ejemplo, dando soporte a tareas que llevan a cabo equipos de rescate cuando ocurre de un desastre natural, o para compartir en tiempo real información turística sin necesidad de acceder a Internet. La arquitectura está ideada para ofrecer servicios de forma dinámica y lo más descentralizada posible.

EN BREVE

Fran de Noia presenta sus esculturas 'Abyla: bastión custodiado'

CULTURA. El escultor lisboeta, Fran de Noia, actualmente residente en la ciudad, deja muestra del amor e inspiración que ha supuesto Ceuta para su obra con la exposición de varias esculturas inspiradas en la historia local.

Bajo el título 'Abyla: el bastión custodiado', de Noia destapará a las 13.00 horas en la Biblioteca Pública sus nuevas esculturas, que se podrán visitar en horario de apertura al público hasta el 25 de noviembre.

Por su parte la Biblioteca continúa la próxima semana con su actividad, que comenzará con unas jornadas técnicas sobre fisioterapia, la presentación de un libro y una jornada de juegos de terror.

El docente Jesús Canca presente en un evento de la Comisión Europea

Ha integrado la delegación española en el Congreso Internacional EPALE-2018

E.F. CEUTA

El profesor Jesús Canca ha pasado el nombre de Ceuta y del Centro de Educación de Personas Adultas 'Edrissis' en un evento de carácter internacional, en el que han concurrido delegaciones del ámbito de la educación de personas

adultas de todos los estados miembros de la Unión Europea.

Canca ha formado parte de la delegación española que ha representado a nuestro país en el Congreso Internacional EPALE-2018, celebrado en Budapest organizado por la Comisión Europea.

El Congreso EPALE-2018 ha desarrollado durante dos días reuniones de trabajo y sesiones plenarias la situación actual de la plataforma electrónica para aprendizaje de adultos en Europa así como las previsiones de futuro de la misma.