

## Ceuta



La iniciativa de Pedro Ruiz, en la imagen superior, se constituye como uno de los módulos profesionales que hará el alumnado del Ciclo durante este curso.

## El alumnado del IES Siete Colinas 'proyecta' la futura Escuela de Arte

● El director de la OTACE visitó ayer a los estudiantes, que van a simular la confección de inmueble y entorno

E. F. CEUTA

El director técnico de la Oficina Técnica de Accesibilidad de Ceuta, Jesús Rodríguez, visitó ayer por la tarde al alumnado de segundo curso del Grado Superior de FP de Edificación y Obra Civil del IES Siete Colinas, donde ya acumula una experiencia de cerca de dos décadas, para impartir una charla en el marco de uno de los proyectos que, para acercar su formación a la realidad profesional, está desarrollando este curso. Se trata de elaborar, como

si fuese a ser el que finalmente utilice el Ministerio, una aproximación al proyecto de futuro inmueble de la Escuela de Arte que con dinero del Fondo Social Europeo se va a construir en las inmediaciones del instituto (en un solar vecino de mil metros cuadrados de superficie) y de la remodelación de las zonas aledañas.

Según apuntó el profesor técnico de Formación Profesional (FP) impulsor de la iniciativa, Pedro Ruiz, "la Escuela de Arte es un proyecto muy ambicioso para cualquier arquitecto a nivel nacional y lo que pretendemos es elaborar una simulación del edificio y de la urbanización del solar y su entorno".

Este año se ha completado la familia de Edificación con un Ciclo de Grado Medio

En el inmueble que albergará la Escuela de Arte se pretende diseñar una estructura "que cubra todas sus necesidades". Para absorber ideas, el IES está preparando un viaje a Melilla con el fin de conocer de primera mano el centro educativo de la misma naturaleza, la 'Miguel Marmolejo', que ya existe en la ciudad hermana.

Para el acondicionamiento de los alrededores, las calles Alférez Provisional, el mirador sobre las playas de la bahía sur y el frente del CEIP Mare Nostrum, se pidió colaboración a la Oficina de Accesibilidad de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, cuyo director mantuvo un encuentro con los estudiantes en los nuevos espacios a los que han sido derivados en el instituto del Polígono con el objetivo de transmitirles las claves principales del desafío en lo que atañe a sus competencias.

Rodríguez "agradeció" en primer lugar en nombre de la Ciudad Autónoma la idea "muy interesante

y pedagógica" de Ruiz. "Nosotros desde la OTACE", explicó sobre sus intenciones, "lo que pretendemos es difundir el concepto de accesibilidad universal y aquí estamos trabajando en la base, con la gente que va a diseñar los espacios del futuro, para que incluyan esa cultura dentro de su pensamiento a la hora de hacer su trabajo".

Rodríguez desgranó "los conceptos mínimos" que hay que tener en cuenta a la hora de proyectar espacios accesibles, "una inquietud que no apela solo a las personas con discapacidad por nos va a afectar a todos, sobre todo conforme nos vayamos haciendo mayores".

El IES Siete Colinas cuenta con nueve estudiantes en segundo curso de este Ciclo Superior de Edificación, que desde año escolar cuenta también con un Grado Medio y la FP Básica de la misma familia que ya se impartía. Ruiz recordó que el plazo de matriculación para los interesados en apuntarse todavía está abierto.

## 'La belleza de la palabra', seminario permanente para docentes

E. F. CEUTA

La Unidad de Programas Educativos (UPE) de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación echará a andar en octubre en el Centro Digital Arjan Sundardas de las Murallas Reales un seminario permanente de formación docente bajo el título 'La belleza de la palabra'.

El objetivo con el que se ha concebido la iniciativa es "la defensa y protección del valor de la palabra". A través de planteamientos exitosos en el aula, los participantes tendrán la oportunidad de adquirir "estrategias y herramientas para fomentar en nuestro alumnado el correcto uso de la palabra, su disfrute y el éxito que conlleva

Hay 30 plazas y el programa prevé 24 horas de asistencia obligatoria

el acertado uso de la competencia oral", según la unidad que dirige Tula Fernández, quien también será la coordinadora.

Los bloques de contenidos incluyen uno de poesía, un taller de escritura creativa, otro de teatro y uno más de oratoria. También se abarcarán las tertulias dialógicas, palabras y emociones, música y el club de lectura como "transformación personal".

La primera sesión está programada para el 16 de octubre en horario vespertino (de 17.30 a 20.30).

Los destinatarios son el profesorado en activo de las distintas etapas educativas (por orden de llegada de las inscripciones) y el que esté en paro o, no habiendo ejercido, cumpla los requisitos.

## Más de 120 estudiantes de la UGR preparan su aterrizaje en prácticas en veinte colegios

E. F. CEUTA

El Aula 21 del Campus Universitario acogió ayer por la tarde la presentación de las V Jornadas sobre el Prácticum 'Experiencias innovadoras en Educación Infantil y Primaria', a las que este año la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de la UGR y la Dirección Provincial del MEFP han querido darle una

vuelta de tuerca pasando de las exposiciones unidireccionales de ejercicios anteriores a un verdadero intercambio de experiencias e inquietudes entre los veinte centros educativos que acogerán a los alumnos de Prácticum I y II y los propios estudiantes.

El decano Antonio Guzmán; la vicedecana María José Latorre; el director provincial del Ministerio,

Javier Martínez; y la jefa de la UPE, Tula Fernández, se congratularon ante los más de 120 estudiantes congregados a mantener "abiertas de par en par" las puertas de los centros para recibir a los "magníficos docentes" del futuro (y casi del presente) que se forman en la institución nazarí en la ciudad, que encaran una "asignatura vital" en su capacitación profesional.



La inauguración de las V Jornadas sobre el Prácticum fue ayer en el Campus.