

# El Campus arranca el curso de su consolidación con más instalaciones



María José Aznar, Beatriz Prieto, Ramón Galindo y José Antonio Liébana, ayer.

REDUAN BEN ZAKOUR

● Estrena el edificio anexo con salas de estudio y el segundo mayor salón de actos de la ciudad

A. González CEUTA

Cuando el rector de la Universidad de Granada se traslade hasta Ceuta el 21 de octubre para inaugurar el nuevo curso dará el pistoletazo de salida a un periodo lectivo que debe convertirse en el de la consolidación definitiva del Campus. Se abrirá así un segundo año de "plena actividad docente" que dejará atrás el primero de adaptación, una etapa que el decano de la Facultad de Facultad de Educación, Economía y Tecnología de la UGR, Ramón Galindo, consideró ayer "satisfactorio" pese a las "complicaciones y dificultades" que con-

## Cita con 'La noche de los investigadores'

El Campus de Ceuta se sumará este viernes a 'La noche europea de los investigadores', una iniciativa que secundan centros de hasta 350 ciudades de todo el continente. Como definía ayer José Antonio Liébana, encargado de la organización de la cita, es una forma de desterrar la imagen del investigador como "gente de laboratorio, abstraídos" para acercarlo al ciudadano "como alguien cercano". Durante toda la jornada, quien se acer-

que hasta las instalaciones de la UGR podrá conocer los proyectos en los que está inmerso el personal docente, explicados de boca de sus protagonistas. También se desplazarán compañeros de Melilla, Granada, Portugal, Turquía y Rumanía. Como actividades complementarias, entre hoy y el viernes visitarán el Campus alumnos de Bachiller de los institutos 'Nuestra Señora del Pilar' de Tetuán y 'Severo Ochoa' de Tánger.

llevó el complejo traslado en apenas unos meses hasta las antiguas instalaciones que en su día ocupara el cuartel del 54.

Con una oferta de cinco grados -Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social, Ingeniería Informática y Administración y Dirección de Empresas- y 400 nuevas plazas, las ventanillas vuelven a abrirse estos días para

acoger a los alumnos que han superado las pruebas de Selectividad en septiembre. Como novedades, los antiguos estudiantes y los recién llegados encontrarán nuevas infraestructuras a su disposición. La principal, la inminente entrada en funcionamiento de las instalaciones del edificio anexo, aún no equipado en su totalidad pero que lo estará en unas semanas. En su

interior, un Salón de Grados de mayor capacidad (88 plazas) y otro de actos que, destacó ayer Galindo, se convertirá con sus 320 asientos en el segundo más importante de la ciudad tras el Auditorio del Revellín.

Completan la lista de mejoras tres salas de estudio, con taquillas individuales, para albergar a un máximo de 150 alumnos, así como una nueva dotación de equipos informáticos. Todo ello para dar respuesta a una "una antigua reivindicación" trasladada al Decanato por estudiantes y docentes.

Esos avances no ocultan, sin embargo, las deficiencias que aún arrastra el Campus. Galindo enumeró entre las asignaturas pendientes -muchas de ellas en vías de

El acceso en transporte público y la cobertura de móvil, entre los problemas sin solventar

solución al estar ya adjudicadas las obras- la construcción del gimnasio cubierto que coronará la planta alta del edificio anexo, los problemas de cobertura móvil que afectan a la zona -Telefónica se ha comprometido a instalar un nuevo repetidor de mayor potencia- o la incorporación de una escalera que conecte con el nuevo edificio anexo sin necesidad de salir al exterior del Campus. Entre las demandas figuran también la incorporación de una galería de exposiciones, mejoras de adecentamiento en el entorno y, por encima de todo, facilitar los accesos con una línea de autobús directa y paradas de transporte colectivo que incluya una de taxis. "Necesitamos también una zona para 250 o 300 plazas de aparcamiento", reclamó ayer Galindo.

María José Aznar y Beatriz Prieto, coordinadoras de los grados de ADE e Ingeniería Informática, animaron a los futuros alumnos a matricularse en dos de las titulaciones con mayores salidas profesionales.

## La Ceuta del Siglo XV, clave desde ayer de las 'Jornadas de Historia'

A. M. CEUTA

Los asistentes a las decimoséptimas 'Jornadas de Historia de Ceuta' se sumergen desde ayer, y hasta este viernes, en la Ceuta del Siglo XV para descifrar, de la mano de un plantel de especialistas e historiadores de primer nivel, las claves de la entrada de la ciudad en la Era Moderna tras el desembarco portugués de 1415. El ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Estudios Ceuties comenzó ayer en el Salón de Actos del Palacio de la Asamblea con la inauguración oficial y la presentación de las actas de la pasada edición, un trámite que la organización considera fundamental para dar fe de la labor investigadora y de difusión del pasado ejercicio.

El primero en abrir el fuego ayer fue Joao Paulo Oliveira e Costa, encargado de introducir a los asistentes en la figura de Juan II de Castilla, primer rival de la expansión portuguesa, analizando la oposición entre los objetivos colonizadores de dos países a los que la historia aún debía de colocar bajo una misma corona durante la etapa del reinado de los Austria. La segunda ponencia corrió a cargo de Francisco Contente Domingues, que analizó el papel de La Armada de Ceuta y la guerra naval en el norte de África. Ambos son contrastados investigadores de universidades portuguesas, el común denominador de todos los ponentes durante esta edición.

Las 'Jornadas' continúan hoy con otras dos conferencias. La primera, a partir de las 18:00, a cargo de Carlos Guardado da Silva, sobre La ciudad de Lisboa en la preparación de la conquista de Ceuta, para dar paso tras el descanso, a las 19:30, a la que protagonizará la también investigadora Isabel Cristina Ferreira Fernandes sobre Las órdenes militares y Ceuta.

PIANO  
GUITARRA  
CAJÓN FLAMENCO  
FLAUTA  
SAXO  
TROMPETA

ACADEMIA DE MÚSICA  
MUNDO

ARTE  
LA MÚSICA EDUCA  
Y DIVIERTE

González de la Vega nº 4 (Galería Pícolo) Tel 956 517 032 · 617 612 160  
CLASES DE APOYO PARA ALUMNOS DEL CONSERVATORIO

