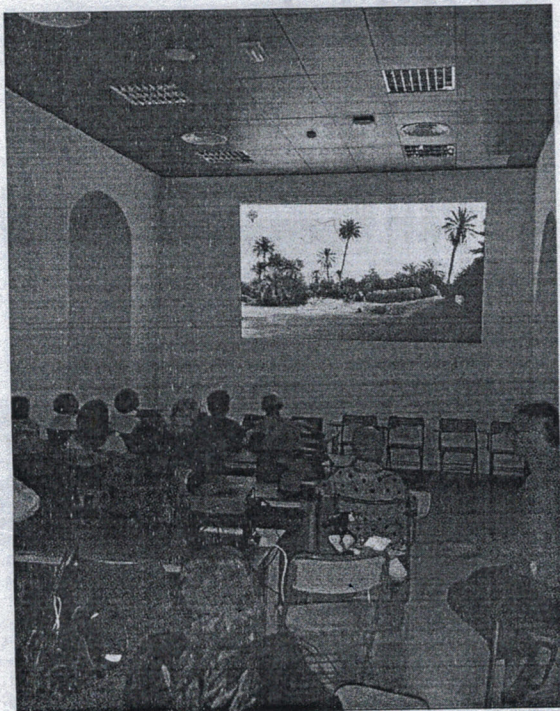


# Las caravanas del Sáhara y su transformación del medio a lo largo de la historia



El arquitecto disertó sobre la experiencia adquirida con los nómadas.

● El arquitecto ceutí y miembro del proyecto Qafila, Carlos Pérez Marín, impartió una conferencia para los alumnos de AULACE

## V.C.S CEUTA

Las caravanas en el desierto del Sáhara son determinantes para explicar el presente, pasado y futuro del territorio que comprenden, así comenzaba la larga e interesante intervención del arquitecto Carlos Pérez Marín en el Campus Universitario para los alumnos de AULACE, quienes dis-

frutaron a lo largo de algo más de una hora de los conocimientos sobre la historia y las lecciones de la vida nómada de las caravanas del desierto del Sáhara que el propio Pérez Marín ha adquirido a través de diferentes investigaciones sobre la temática y con su propia participación en varias caravanas.

Las rutas del desierto, "vías de

comunicación, tanto materiales como inmateriales", han sido cruciales a lo largo de la historia para África y Europa, rutas casi olvidadas pero que aún siguen vivas. "Precisamente a través de esas rutas se conformaron muchas de las fronteras que hoy delimitan los países que abarca el Sáhara", recordaba el arquitecto.

Su interés por las caravanas avanzó hasta convertirse en investigaciones que comenzó a desarrollar a título personal y que confluyeron en un proyecto, Qafila, que impulsó hace unos años junto a otros investigadores de diferentes nacionalidades. Se trata de una plataforma de investigación multidisciplinar sobre caravanas saharianas fundada por Marsad Dráa para aprender sobre las formas de vida nómadas de hoy, recorrer las rutas utilizadas por las caravanas a lo largo de la historia, analizar el patrimonio de las mismas y su situación real desde una perspectiva contemporánea en el desierto del Sahara.

"Lo interesante de todo esto que se trata de investigaciones que se materializan desde nuestra propia experiencia", explicaba Pérez Marín. "Yo he hecho dos caravanas, una de 300 kilómetros y otra de 200, está última con parte del grupo de investigación. Fuimos con los nómadas y los camellos andando y pudimos comprobar lo que significa recorrer un territorio desértico". Manifestaba el arquitecto que la principal conclusión que extrae de toda esta investigación es la capacidad que tiene el hombre para adaptarse al medio. "Desde el punto de vista como arquitecto me interesaba mucho el hábitat, es decir, el espacio vital en el que un humano vive, y te percatas que no les hace falta ningún tipo de vivienda. Por el día lo único que necesitas es un árbol, si lo encuentras, que te de sombra, y por la noche son las estrellas las que te protegen, no necesitas nada más", señalaba.

## Las matriculaciones de vehículos industriales subieron un 0,9% en el 2017

### El Faro CEUTA

Las matriculaciones de vehículos industriales, autobuses, autocares y microbuses cerraron el ejercicio 2017 con un total de 28.482 unidades registradas, lo que supone una ligera subida de un 0,9% en comparación con el ejercicio precedente.

Mientras que durante el mes de

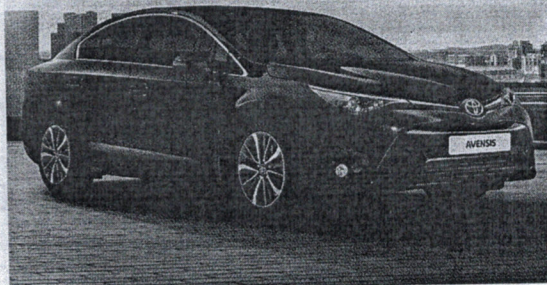
diciembre se matricularon 1.843 unidades, cantidad que representa un descenso del 5,8% en comparación al idéntico mes del ejercicio precedente. En el conjunto del año 2017 este tipo de vehículos sumaron 24.675 unidades matriculadas, lo que significó un retroceso del 0,1% en comparación con el año 2016.

Unas cosechas inferiores a las

esperadas, y como consecuencia menores cargas para transportar, ha sido una de las causas de esta ligera caída en las matriculaciones. Aunque el sector de los vehículos industriales destinados a obra se ha recuperado un poco, sus menores volúmenes no han compensado el retroceso en las matriculaciones de los tractocamiones.

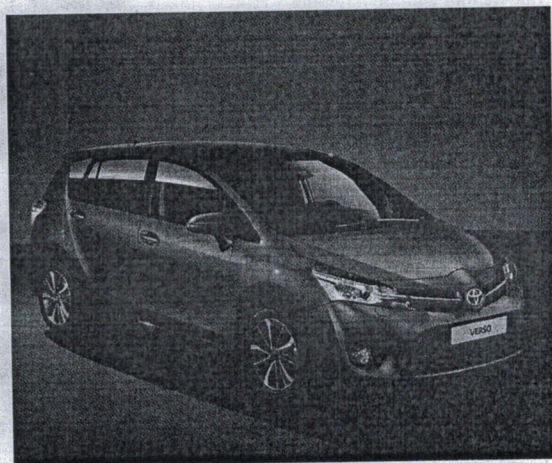


OFERTA ESPECIAL **KMO**



**18.500€**

AVENSIS 150D "ADVANCE"  
+ PACK VISIBILIDAD



**17.500€**

VERSO 130  
+SKYVIEW 7 PLAZAS "ADVAN"



AYGO 70 X -PLAY 5P

**VÍSITENOS Y CONSULTE  
CONDICIONES**

Parque Ceutí del Automovil,  
Muelle Cañonero Dato 101  
Tel 956 522054