

La CISO suscita "gran interés" en el universo musical del Mediterráneo

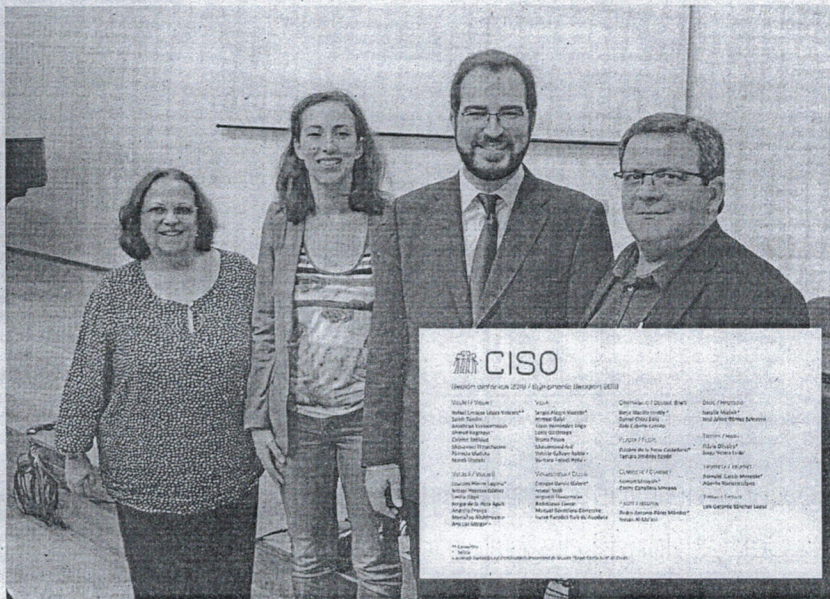
●El proyecto ya cuenta con los 40 músicos procedentes de seis nacionalidades

V.C.S CEUTA

La Orquesta Sinfónica Internacional de Ceuta, CISO (en sus siglas en inglés, Ceuta International Symphony Orchestra) se encuentra a tan solo unos pasos de convertirse en una realidad y, desde el lunes, ya cuenta oficialmente con los 40 artistas internacionales que se suman a este gran proyecto. Desde la organización muestran su satisfacción y asombro por el "gran interés" que ha suscitado entre los jóvenes músicos del Mediterráneo, ya que desde que hace un par de meses se abrió el plazo de presentación de candidaturas las solicitudes han duplicado a las vacantes ofertadas.

Las solicitudes han duplicado al número de vacantes ofertadas, que han sido unas 90

En total, 90 candidatos de diferentes nacionalidades de todo el Mediterráneo han apostado por formar parte de la Orquesta, sin embargo solo 40 de ellos han podido resultar elegidos. Con ello, la CISO estará compuesta por músicos procedentes de Portugal, Marruecos, Francia, Rusia, Polonia, Egipto, Jordania, Irak y, por supuesto, España. Todos ellos se distribuyen en las doce especialidades que integran a la Orquesta: violín 1, violín 2, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, clarinete, fagot, oboe, trompa, trompeta y timbal. Y, de entre ellos, destaca un concertino, once



En la imagen, el equipo técnico de la Ceuta International Symphony Orchestra.

solistas y tres alumnos invitados del Conservatorio Profesional de Música Ángel García Ruiz.

El proyecto afronta su recta final, y el mes que viene estos 40 músicos vendrán a Ceuta a disfrutar de una residencia artística de seis días. Tanto el trabajo de ensayo como el concierto culminarán con dicho encuentro, que se desarrollará en el Teatro Auditorio del Revellín desde el 28 de agosto hasta el 1 de septiembre, cuando ofrecerá su primer concierto como parte de la programación de los actos conmemorativos por el Día de Ceuta.

La iniciativa nace con el objetivo de desarrollarse a largo plazo aunando la excelencia musical y la cooperación internacional. Todo ello, al albur de otras propuestas conocidas como la *West Eastern Divan Orchestra* o la *Orchestre de Jeunes de la Méditerranée* en Francia. Ceuta se suma así al grupo de ciudades que albergan una orquesta sinfónica internacional a la par que

formativa y de alto rendimiento.

La directora sevillana Irene Gómez será la responsable musical de la orquesta. Gómez acumula apariciones con formaciones sinfónicas como la *Orchestre National d'Ile de France*, la *Orchestra Sinfónica Abruzzese* en Italia, la *Orquesta Vago430*, así como trabajos como asistente del maestro Pávo Javier, en el Teatro alla Scala de Milán, y su reciente invitación al *Carnegie Hall* de Nueva York del pasado otoño.

Campaña de crowdfunding

Desde el pasado viernes el proyecto ha activado una campaña de recaudación de fondos para apoyar a los músicos procedentes de países en conflicto y riesgo de exclusión social a costearse los gastos del viaje. Con ello, la CISO busca ser una herramienta útil en el campo de la cooperación internacional, ya que la burocracia internacional plantea numerosas trabas de tipo

Se ha activado una campaña de recaudación de fondos para músicos de zonas en conflicto

económico y administrativo en determinadas regiones que impiden la normal circulación de ciudadanos. El montaje económico para hacer frente a estos trámites puede llegar a un coste equivalente al de cuatro meses de sueldo medio de un trabajador. Por ello con esta campaña de *crowdfunding* se apela a la solidaridad ciudadana para que cuatro músicos puedan viajar hasta Ceuta. Los afectados son Mohammed Arif (viola) procedente de Irak, Ahmed Galal (viola), de Egipto, Mowafk Abdelnaeem (violín), también de Egipto, e Ihsan Al-Ma' Ani (fagot) de Jordania.

Cs acusa a la Ciudad de "regalar" 50.000 euros a una asociación

M.A. CEUTA

La formación naranja a través de un comunicado ha denunciado que la Ciudad asignó 50.000 euros del presupuesto de 2018 para subvencionar una asociación antes de que se registrara oficialmente.

Ciudadanos ha lamentado la "penosa gestión" del dinero público que hace la Ciudad "acostumbrado a usarlo a la voluntad del Gobierno de Ceuta".

Según apunta, "la Comisión Informativa Especial de Cuentas dio luz verde al Presupuesto General de la ciudad para 2018 en octubre de 2017 y la Asamblea lo aprobó inicialmente el 3 de noviembre, en ambos casos con los votos únicamente del PP. En la misma línea, la Asociación Marinero Ceuta formalizó su registro en la Delegación del Gobierno 41 días después del dictamen de la Comisión Informativa, el 30 de noviembre de 2017".

"La política de subvenciones nominativas de adjudicación directa que lleva a cabo el Gobierno suponen un gasto por encima de los quince millones de euros anuales que termina siendo un mero reparto de dinero sin ningún criterio en el que, como es este caso, se impone la voluntad política al margen del cumplimiento de los más mínimos requisitos", aseguran.

Publicadas las listas definitivas de admitidos en escuelas infantiles

EDUCACIÓN. La Consejería de Educación y Cultura hizo público ayer, en la web *ceuta.es* y en el Tablón de Anuncios del Palacio de la Asamblea, la resolución definitiva de la concesión de plazas en Escuelas Infantiles y Centros de Educación Infantil. El plazo para formalizar las matrículas es de 15 días hábiles, contados a partir de hoy, como establece la base décima quinta de la Convocatoria que regula la concesión de plazas.

Los alumnos de la UGR solicitan que se desbloqueen los másteres de Ceuta y Melilla

E.F CEUTA

Las delegaciones de estudiantes de las facultades de ciencias sociales y jurídicas de Melilla, y de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta se han unido en un manifiesto para demandar a las Administraciones competentes (Junta de Andalucía y

Ministerio de Educación) que acerquen posturas y los másteres bloqueados puedan formar parte de la oferta académica del próximo curso.

Los estudiantes han puesto de relieve que los másteres "son esenciales y responden a las necesidades formativas de los titulados de la UGR" en Ceuta y Me-

lilla. Además, no generarán más costes, pues en Ceuta los desplazamientos de profesorado los pagará la Ciudad Autónoma a través de un convenio y en Melilla su financiación está recogida en un acuerdo del Consejo de Gobierno que preside Imbroda.

En cualquier caso, el alumnado también reclama del Minis-



Los estudiantes manifiestan que los másteres son "esenciales".

terio de Ciencia "un compromiso y una apuesta firme y real con la UGR para aumentar la financiación de los Campus de Ceuta y Melilla", en los que el Estado actualmente no cubre ni el 60% de lo que efectivamente gasta cada año la institución nazarí.

La calidad de los Másteres ya ha sido avalada por la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento "y, por tanto, cumple los criterios de calidad necesarios para su implantación".