

Opinión

De norte a norte

CARMEN ECHARRI



ceuta@grupofaro.es

DEL HÉRCULES A LA REALIDAD

Con el momento que vivimos, en el que solo falta que nos cobren por respirar y nos recorten hasta la decencia, una mira hacia atrás y tiene que tener cuidado para sortear los ejemplos de gasto indecoroso que salpican la etapa más reciente. Ver abandonado en el puerto al Hércules de Serrán Pagán ayuda a reflexionar sobre la época que vivimos, aquella en la que daba igual gastarse una millonada en 'plantar' un referente de lo que pretendía ser Ceuta. ¿Se acuerdan cuando los políticos fueron a inaugurar las obras del artista ceutí y nos vendieron una serie de milongas que ni ellos mismos creían? Aquella colocación de los Hércules más pareció un antojo que un símbolo destacado en esa política turística que lleva años

"El abandono del Hércules en el puerto refleja lo que fue una época de inversiones erráticas y decisiones nacidas de una burbuja que reventó"

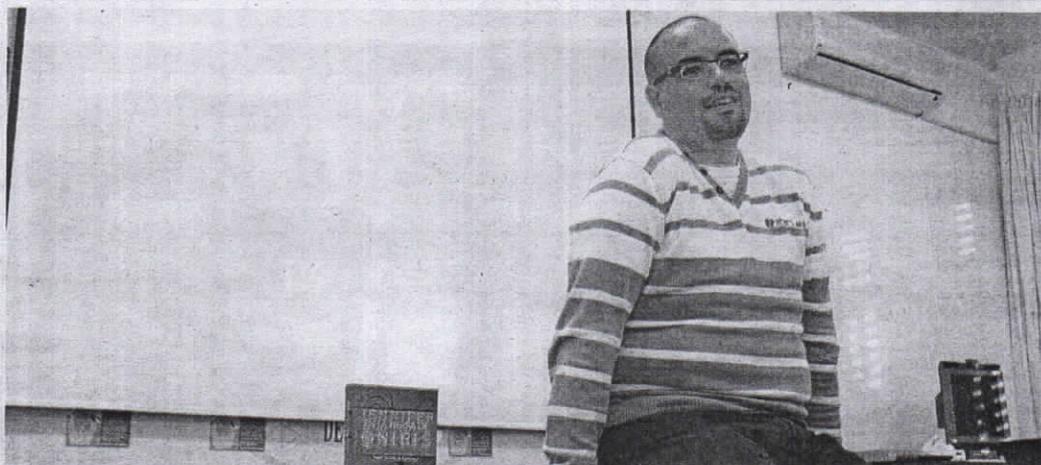
desencaminada.

Hoy, el abandono rodea a la figura de Ginés que quedó allí perdida, tan solo para ser manoseada por los sin papeles que siguen ocultándose en las escolleras. Ni pudo ser visitada en su día, ni mucho menos ahora. En el centro tenemos a su alma gemela, que ejerce sus funciones protectoras sobre los jóvenes que dan vida al botellón de cada fin de semana y encuentran en los bajos de la obra de Serrán Pagán la ocultación debida.

Dos obras artísticas, dos símbolos del gasto desmesurado en una época en la que todo valía, ejemplo de lo que fue la política ya no sólo en este pueblo sino en todo el país, esperpento de que hoy chocha con una sociedad que necesita hasta ayuda de la Ciudad para comprar la leche maternal, las gafas del abuelo o pagar los recibos del agua y de la luz. Una sociedad dependiente que sufre en primera persona el reventón de un país que ha parido a muchos Bárcenas, a muchos duques de calzones de etiqueta y mano de sinvergüenza, a muchos alcaldes de pueblo que soñaban con ser los artífices de una burbuja tan irreal, tan débil, que al final, miren por donde, ha terminado por estallar.

El ejemplo de esa desidia, de ese abandono, de lo que significaban las preocupaciones y políticas de antaño lo tenemos ahí, en cada paseo, en cada mirada, en cada choque visual con la mitología.

IMAGEN DEL DÍA



IAGO PRADO, EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, GRACIAS A UNA ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA

La Facultad de Educación acogió ayer una actividad programada por la Biblioteca que se denomina Encuentros con el Autor, que tuvo como invitado a Iago Prado Martínez, quien mantuvo un encuentro con los alumnos de la profesora María Bermudez, que da clases de literatura, y que previamente habían leído la novela del autor ceutí *Jenifer en la tierra de Oniris*.

La foto es de Ben Zakour

SOCIEDAD CABALLA



Alumnos de Integración Social y sus profesores acudieron ayer a Nazaret para pasar un rato con los mayores acogidos.

Fotos: Ben Zakour