# Mujeres españolas

CARMEN BERMEJO Alumna

Ya sabéis, que dentro de esta denominación, he estado escribiendo para los artículos de AULACE varias biografías de mujeres españolas que por una u otra razón, fueron en su vida importantes y conocidas. Yo, como mujer, pongo mi granito de arena para que sus nombres y hechos no queden hoy en día olvidados o desconocidos, pues todas ellas vivieron en épocas pretéritas.

Pero esta vez no va a ser igual. Voy a hablar de una persona que conocemos y está entre nosotros y lo que es más importante, entre nosotros los ceutíes y además es una querida amiga mía y de todos los que formamos la Asociación AULACE.

De quien quiero hablaros es de Mª Manuela Dolón, nada más y nada menos, y la traigo a mi artículo precisamente porque es mujer, es ceutí, es una magnifica escritora y acaba de editar un libro. Como veréis son razones importantes y ella se lo merece y mucho.

El libro se titula "Comprar una noche y otros cuentos".

Mª Manuela, que ya tiene tres premios en sendos Concursos Literarios que ha convocado nuestra Asociación, tiene en su haber otros premios como dos Hucha de Plata, Villa de Paterna, Casa de Ceuta en Barcelona, Menciones de Honor de diversos Círculos de Escritores en América y además es miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, etc. Todos estos premios, y muchos más se detallan en la solapa de su libro.

De este libro os diré, con sinceridad, que como todo lo que Mª Manuela ha escrito y sigue escribiendo, me ha gustado mucho.

En sus trece capítulos he podido experimentar diversos sentimientos y sensaciones, pero ninguno me ha dejado, y es importante, indiferente o insensible en relación con los también distintos argumentos, y aún me es difícil determinar cuál de ellos es el mejor.

> *"Francisco Gil Craviotto, prologuista del libro dice: "Asequible, limpio de estridencias y la mayoría de las veces deliciosamente intimista"*

Aunque eso sí, son todos muy dramáticos, presentan aspectos cotidianos y sus personajes son reales, con vivencias y sentimientos nacidos a veces en la más tierna infancia.

Sin embargo, en algunos relatos late una intima amargura, una decepción de unas vidas vacías de ilusiones. En otros un pesimismo con una veta dolorosa y sin esperanza no consuelo, con comportamientos y reacciones tan ásperos, por no decir despiadados o crueles, que te sobrecogen y no puedes dejar de leer hasta el final, que siempre es sorprendente.

Del estilo, personalmente no puedo opinar, no estoy preparada para ello, pero si estoy enteramente de acuerdo con Francisco Gil Craviotto, prologuista del libro, en que el estilo de Mª Manuela Dolón es y ha sido siempre: "Asequible, limpio de estridencias y la mayoría de las veces deliciosamente intimista".

Y ahora, y después de pedir disculpas a Mª Manuela por atreverme a opinar, eso sí con mi estilo, sobre su libro, os invito a todos a leer estos nuevos relatos de nuestra querida y galardonada paisana, por ser su amiga y porque sé que os va a gustar.

MANUEL MATA ORTEGA Alumno

# Pasado, presente y futuro

## AULA UNIVERSITARIA DE MAYORES Y AULACE

Parece que fue ayer... pues el tiempo vuela y ya han transcurrido casi nueve años desde aquel otoño del 2004 fecha del nacimiento del Aula Universitaria de Mayores en Ceuta. Nació como la mayoría de las obras humanas llena de dudas e incertidumbres; era una apuesta difícil y hasta cierto punto arriesgada, si bien estaba avalada por la Universidad de Granada (una de las más antiguas y prestigiosas del viejo continente). El plan de estudios procedía así mismo de la citada Universidad, y además las clases serían impartidas mayoritariamente por docentes de la Facultad de Educación y Humanidades de la U.G.R en nuestra ciudad. Todo ello significaba a priori una cierta garantía de éxito pero insuficiente como para asegurar su viabilidad y por ende su continuidad en el tiempo.

En este sentido yo resaltaría por su trascendencia en este difícil proyecto, el trabajo de nuestro primer Coordinador, Ramón Galindo y también el de otras personas que han seguido su buen hacer en esta difícil tarea: Mari Fortes y María Bermúdez. Podría asegurar, aún a riesgo de equivocarme, que sin ellos, el éxito no habría sido tan redondo; incluso se me antoja pensar que no se habría producido, pues no es la primera vez que proyectos tan bien avalados se quedan en eso, o sea en proyectos. Modestamente pienso que el grupo de los primeros alumnos matriculados también aportamos nuestro entusiasmo y en un corto plazo de tiempo nos identificamos con aquella filosofía que representan las Aulas Universitarias de Mayores, porque en ella encontramos el asidero que aliviaba nuestros problemas y el cariño y la solidaridad que se respiraba en aquel magnífico grupo humano. No en balde en casi nueve largos años de convivencia entre mayores -con todo lo que esto significa- no ha habido problema alguno, al menos de importancia, en las relaciones entre el alumnado.

Poco después nacía nuestra asociación social y cultural Aulace. Su constitución y posterior consolidación, sí fue obra exclusiva de los alumnos pues las ayudas económicas y de todo tipo por parte de las administraciones, especialmente la local, siempre fueron cuanto menos escasas. En todo este largo y difícil proceso tuvimos la fortuna de contar con Pepe Ferrero. El creyó desde sus comienzos en el proyecto, hizo las gestiones necesarias y comenzó a trabajar denodadamente y sin protagonismo alguno por el mismo, inculcándonos el entusiasmo y la fe necesarias. Si como he expresado anteriormente que en el éxito del Aula resultó decisivo el trabajo de los Coordinadores, en el caso que me ocupa, como fue la consolidación de Aulace como referente social y cultural en nuestra ciudad, la figura humana y la enorme capacidad de trabajo de Pepe lograron en muy poco tiempo, hacer una ingente labor, dándonos a conocer en los medios de comunicación y foros locales; organizando viajes y visitas culturales como así mismo homenajes y actos de todo tipo. No menos importantes fueron la adscripción a Fadaum, Caumas y a otras instituciones a nivel regional y nacional. Aceptó representarnos en Polonia en unas Jornadas en el marco del Programa europeo Grundtvig dirigido a la formación de adultos, pues su dominio de los idiomas hicieron de él la persona idónea.

> *"...destacaría por su trascendencia en este difícil proyecto, el trabajo de los coordinadores.*

Fuimos capaces de crear un Suplemento en el Faro de Ceuta, la revista Renacer -que sigue creciendo en presencia y calidad-, al igual que el Suplemento; un Concurso de Relatos Cortos; un programa de radio en la Cadena Cope entre otras actividades. Parafraseando a nuestro querido Ramón Galindo, "Aulace ha dado y sigue dando a la sociedad caballa mucho más de lo que recibe".

El presente del Aula está lleno de vitalidad y sigue su firme caminar .Estoy convencido de que el traslado de las clases al nuevo campus, permitirá una convivencia positiva con los jóvenes universitarios. Los alumnos que visitamos Melilla tuvimos ocasión de comprobarlo in situ como esta relación con los componentes de otras generaciones enriquecen a ambas por igual; al tiempo que permiten que los alumnos del Aula Universitaria de Mayores, estén ubicados donde siempre debimos estar que no es otro lugar que en la sede universitaria.

En cuanto al futuro a pesar de los injustos recortes que está sufriendo esta parte tan sensible del estado del bienestar, cual es el mundo de la cultura y de la investigación, debemos pensar en positivo, apostando por que más pronto que tarde saldremos de esta maldita crisis en la que estamos inmersos y que no todos los logros conseguidos se irán al garete. Constatar así mismo que las sociedades del primer mundo seguirán envejeciendo y demandarán estudios universitarios y asociaciones de alumnos que les permitan envejecer saludablemente, de esta manera aligerar el gasto sanitario sintiéndonos más útiles para nuestras familias y también para la sociedad a la que todos nos debemos.