

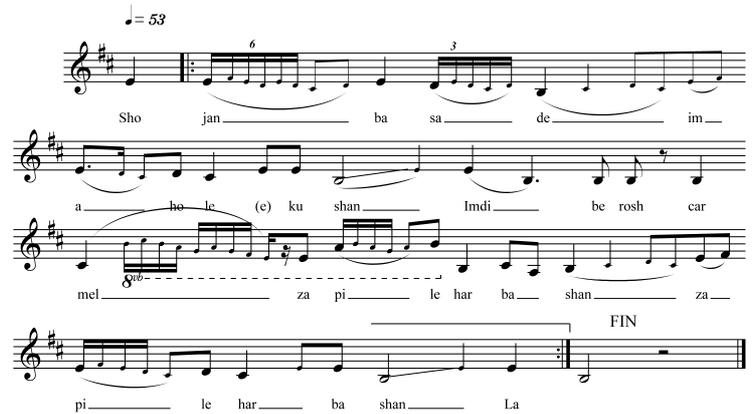
**La música sefardí en el norte de África: La tradición de Ceuta**



sho jan



♩ = 53



Sho jan ba sa de im  
a ho le (e) ku shan Imdi be rosh car  
mel za pi le har ba shan za  
pi le har ba shan La



le har ba shan La

**La música en la vida de la comunidad judía de Ceuta.**

Los presupuestos a partir de los cuales se aborda el estudio del repertorio musical de la Comunidad Israelita de Ceuta parten del establecimiento de una serie de características fundamentales presentes en la música utilizada por esta comunidad. La experiencia musical en la vida de los judíos de Ceuta, nos lleva a establecer para el análisis musical una selección de los cantos recopilados en el trabajo de campo tanto en celebraciones litúrgicas como en prácticas festivas, los cantos asociados a los que se conoce como “ciclo de vida” -desde el nacimiento al fallecimiento- y los del “ciclo anual” -conjunto de celebraciones que marca el calendario judío- nos muestran que la música fluye entre ambos ciclos con la impronta marcada por la tradición.