LA FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN EN LA ASIGNATURA DE TRANSCULTURALIDAD GÉNERO Y SALUD. FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD. CAMPUS DE CEUTA.

Prof. ANTONIO ARANA RUEDA.
F.CIENCIAS DE LA SALUD.
CEUTA

INTRODUCCIÓN

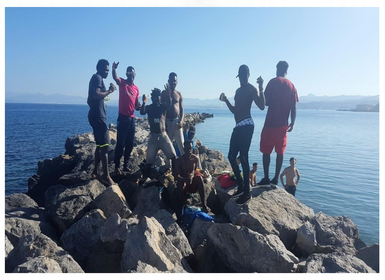
- La fotografía como documento, es el registro visual de un acontecimiento desarrollado en un momento y en un tiempo concreto.
- La fotografía como instrumento de investigación dependerá, por tanto, de la lectura que se haga de la imagen, esto es, del reconocimiento de los aspectos a partir de los cuales se puede desarrollar una reflexión científica.

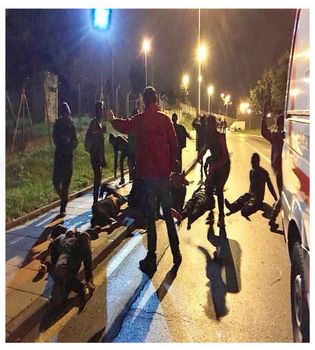
MATERIAL Y MÉTODOS

- La utilización de la fotografía como recurso didáctico en el aula orienta al alumnado en el conocimiento del medio socio sanitario y cultural que le rodea, con el fin de que sean capaces de interpretarlo.
- Fotografiar selectivamente provoca una inquietud investigadora, un interrogante orientador, una pregunta y un objetivo investigador,

DISCUSIÓN

- El cuidado de Enfermería es un desafío permanente, pues se deben considerar los valores, creencias y prácticas de individuos que tiene bajo su cuidado, así como manifestar el respeto por la diferencia cuando ofrece dicho cuidado.
- Con la fotografía etnográfica los alumnos se acercan e interpretan esas situaciones sociales y clínicas donde interactúan diferentes culturas adquiriendo competencia y capacidades interculturales.





OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades técnicas e intuición necesarias para conseguir captar el instante esencial de una situación cultural viva, y que posea los suficientes elementos visuales como para contener una elevada densidad significativa.
- Crear estrategias pedagógicas en lo que lo visual sea tomado como parte fundamental en los procesos de representación de las investigaciones científicas.
- Dotar a los alumnos de una herramienta de expresión creativa como es la fotografía, y así potenciar la mirada crítica.

RESULTADOS

- El alumno se involucra de forma activa, haciendo suya parte de la investigación que se desarrolla, adquiriendo competencias como la mentalidad crítica y competencias socio culturales en salud.
- Se consigue que el alumno de Grado en Enfermería bajo la perspectiva de la competencia cultural ofrezca cuidados enfermeros considerando la diversidad cultural y social de los grupos humanos.

BIBLIOGRAFÍA

- Landeros-Olvera, Erick, Morales-Rodríguez, María Claudia, & Martínez-Reyes, María del Carmen. (2010). Una aproximación al cuidado de enfermería desde el enfoque etnográfico. Index de Enfermería, 19(2-3), 187-190.
- García, I. G. Competencia cultural en enfermería: población subsahariana. Cultura de los cuidados: Revista de enfermería y humanidades 2010; (27), 61-67.
- Granados, P. G. (2014). Apuntes sobre la fotografía como metodología participativa en la etnografía. Arxiu d'Etnografia de Catalunya, (14), 33-51.

Organizan

DESQBRE FUNDACIÓN · CSIC · Universidad de Sevilla · Universidad de Granada · Universidad de Málaga · Universidad de Córdoba · UCA Universidad de Cádiz · Universidad de Almería · Universidad de Huelva · Universidad de Jaén · Universidad Pablo de Olavide Sevilla · IMGEMA Real Jardín Botánico de Córdoba · Junta de Andalucía · Fundación Progreso y Salud · Consejería de Salud

Financian

Junta de Andalucía Consejería de Economía y Conocimiento · Horizon 2020 · European Researchers' Night España · Andalucía · Aragón · Asturias · Canarias · Cantabria · Castilla-La Mancha · Castilla y León · Cataluña · Extremadura · Madrid · Murcia · www.lanochedelosinvestigadores.es