



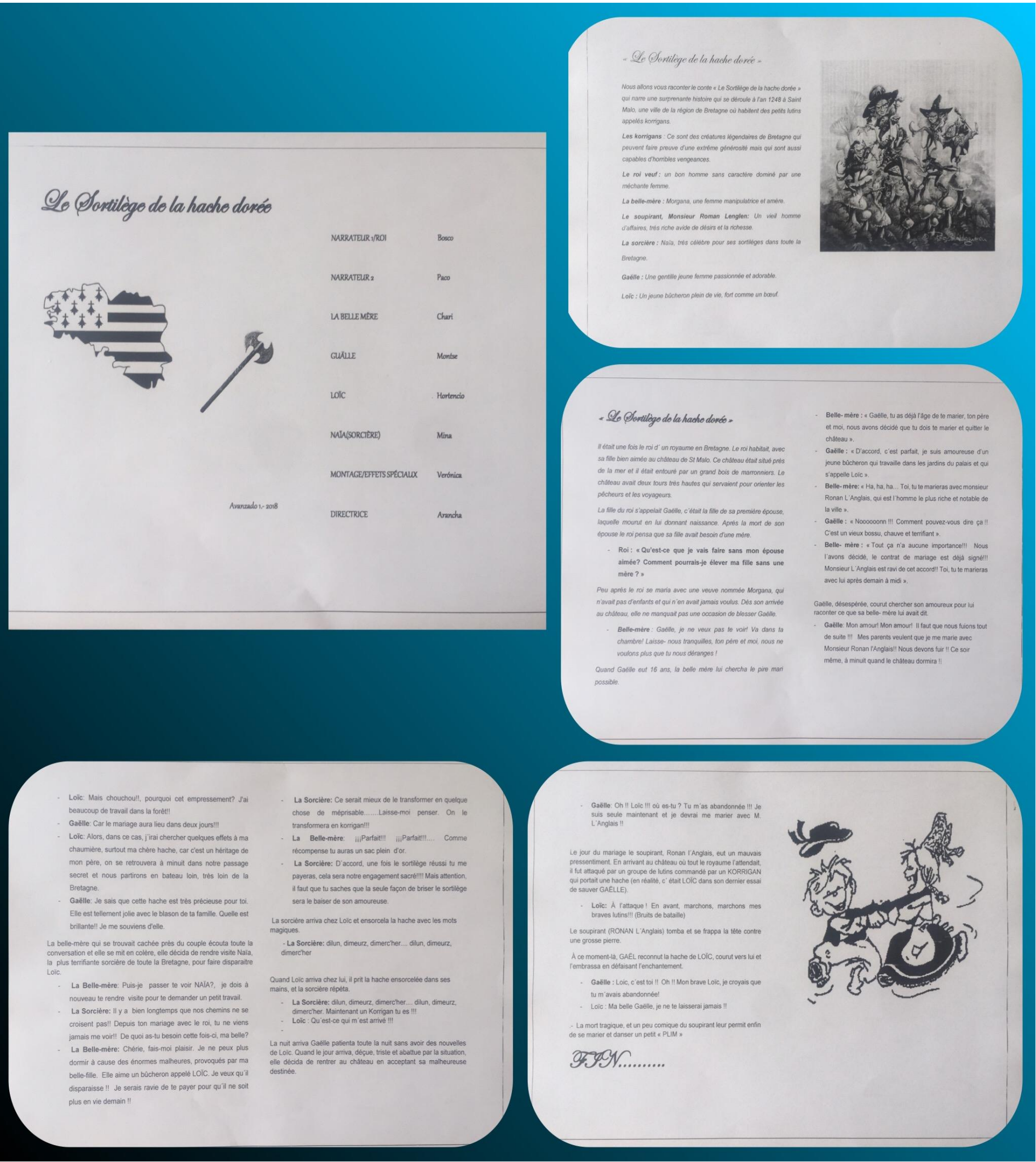
# TALLER DE MARIONETAS EN CLASE DE FLE

Fernández Mora, M<sup>a</sup> Aránzazu, Gallardo Infante, Natalia, Fossati Roldán, Francisco



Los objetivos de la actividad son:

- Conocer los tiempos del pasado (passé simple, imparfait, plus-que-parfait, passé antérieur, passé composé).
- Reconocer el uso de cada uno de los tiempos del pasado.
- Conocer la estructura de los cuentos y del teatro.
- Crear un cuento propio del grupo de trabajo.
- Utilizar las nuevas tecnologías en la búsqueda de información y en la creación de decorados.
- Adaptar la obra creada para su representación como teatro de marionetas.
- Representar la obra de teatro de marionetas delante del resto del alumnado de la EOI.
- Publicación en la revista de la EOI.



## Conclusiones.

Partiendo de los resultados obtenidos, concluimos que el uso del teatro de marionetas es una experiencia enriquecedora en el aula, puesto que este recurso pedagógico está relacionado con el componente afectivo como elemento dinamizador para garantizar el éxito del aprendizaje. Observándose un incremento de la motivación y de la implicación del grupo clase conforme la historia trabajada es percibida como propia.

La mayoría de elementos, estrategias y habilidades adquiridos dentro de la competencia comunicativa en FLE mediante esta “metodología dramática” perviven en el saber-hacer del alumnado (Palomo Ruano, 2016). Así pues, desde el Departamento de francés de la EOI de Ceuta, se ha implantado este tipo de actividades en la programación didáctica ante los resultados positivos obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que todas las estrategias utilizadas por el alumnado son elementos recurrentes, habilidades prácticas, así como destrezas reutilizables (funciones básicas, vocabulario común práctico, conjugación palabragero, estructuras lingüísticas asentadas o ampliación del almacén memorístico) que se mantendrán a lo largo de su aprendizaje (aprender a aprender).

Los miembros del Departamento de francés de la Escuela Oficial de Idiomas defendemos el uso de este recurso didáctico en el aula de lengua extranjera, pudiendo adaptarse realizando los oportunos cambios a las características de los alumnos y alumnas (edad, ratio, nivel de idiomas, etc.).



Organizan

DESQBRE FUNDACION

CSIC

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

UNIVERSIDAD DE HUELVA

UNIVERSIDAD DE JAÉN

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

IMCEMA Real Jardín Botánico de Córdoba

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Financian

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

European Researchers' Night España

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO