

Jornadas Historia, Memoria y Arte: herramientas claves para la Educación

25 y 26 de abril de 2023

Salón de Grados de la Facultad de
Educación, Economía y Tecnología de Ceuta
(Universidad de Granada)

INSCRIPCIÓN GRATUITA

<https://forms.gle/co842sjhnFVmje3i6>



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



Jornadas Historia, Memoria y Arte: herramientas claves para la Educación



INSCRIPCIÓN GRATUITA
<https://forms.gle/co842sjhnFVmje3i6>

25 y 26 de abril de 2023

**Salón de Grados de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta
(Universidad de Granada)**

Para un educador resulta fundamental la investigación, y para aproximarse al pasado de forma acertada cuenta con una variedad de herramientas que facilitan el proceso. Todo investigador se acerca a un hecho pasado consultando las fuentes históricas. Además, de forma complementaria, puede acudir a los testimonios para conocer más detalles. Abarcar Historia y Memoria supone plantear un enfoque multidisciplinar a la hora de comenzar una investigación. El Arte también se suma y aporta un conocimiento extra que sin duda ayuda a comprender un hecho, una época, unos comportamientos.

Para entrar en detalle sobre lo expuesto proponemos una programación de ponencias, que tratan sobre una diversidad de contenidos, enriqueciendo la muestra.

Gabriel Cabello Padial abordará las diferentes interpretaciones de una obra artística desde que se compuso hasta nuestros días. Por su parte, Vicenta Marín Parra analizará un aspecto concreto: la educación en Ceuta y la influencia del Protectorado. "El cine es memoria" se convierte en un axioma que defenderá Miguel de Aguilera Moyano en su ponencia y que cerrará el primer día.

La segunda jornada comienza con la intervención de Rocío Valriberas Acevedo, que tratará los fondos del Archivo General de Ceuta. Continuarán José Antonio Alarcón Caballero, que detallará la influencia del Protectorado en Ceuta; Antonio David Palma Crespo, que planteará un viaje visual en el que veremos como un acuartelamiento se convierte en un campus universitario; y Salvador Mateo Arias Romero, que analizará la pedagogía de Andrés Manjón.

En definitiva, una variada programación que tiene como objetivo analizar las fuentes, los testimonios y las manifestaciones artísticas, y que servirán como base sólida para una investigación con un enfoque multidisciplinar.

Historia, Memoria y Arte se suman para ofrecer una visión panorámica de un hecho histórico, potenciando el análisis del mismo.

Jornadas Historia, Memoria y Arte: herramientas claves para la Educación

Programa

25 de abril

17:00 h. Inauguración de las Jornadas

Carlos Rontomé Romero. Consejero de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

María José Aznar Unzurrunzaga. Decana de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.

Antonio David Palma Crespo. Vicedecano de Estudiantes, Extensión Universitaria e Inclusión de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.

17:20 h. Guernica, la imagen-fósil. Gabriel Cabello Padial. Profesor del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada.

18:10 h. Influencia del Protectorado español en Marruecos sobre la evolución de la educación en Ceuta (1912-1956). Vicenta Marín Parra. Profesora del Departamento de Pedagogía, Universidad de Granada.

19:00 h. Descanso

19:20 h. Del palacio de las pipas a la pantalla en metaverso. El cine en mi vida. Miguel de Aguilera Moyano. Profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Universidad de Málaga.

26 de abril

17:00 h. El Archivo General de Ceuta, la memoria en papel de la Ciudad. Rocío Valriberas Acevedo. Directora del Archivo General de Ceuta.

17:50 h. La influencia del Protectorado en Ceuta. José Antonio Alarcón Caballero. Director de la Biblioteca Pública del Estado en Ceuta.

18:40 h. Descanso

19:10 h. Del Cuartel de la Reina a Campus Universitario. Antonio David Palma Crespo. Doctor en Patrimonio. Vicedecano de Estudiantes, Extensión Universitaria e Inclusión de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, Universidad de Granada.

20:00 h. Conferencia de Clausura: Patrimonio educativo a través de la pedagogía manjoniana. Salvador Mateo Arias Romero. Director del Departamento Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes, Extensión Universitaria e Inclusión, Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta (Universidad de Granada).

La asistencia a todas las ponencias se reconocerá con 1 crédito ECTS.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

