



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

<b>Nombre de la línea de investigación</b>
Investigación en Enseñanza Diversificada
<b>Coordinador principal</b> (Nombre, apellidos, NIF, departamento, correo electrónico y teléfono de contacto)
María Bermúdez Martínez. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. <a href="mailto:mbermudez@ugr.es">mbermudez@ugr.es</a> . Tlf. 609827079.
<b>Miembros</b> (Nombre, apellidos, NIF y correo electrónico)
Julio A. García Ruda. <a href="mailto:jagruda@ugr.es">jagruda@ugr.es</a> José Antonio Liébana Checa. <a href="mailto:jliebana@ugr.es">jliebana@ugr.es</a> Carlos Salvador Meriano. <a href="mailto:csalva@ugr.es">csalva@ugr.es</a>
<b>Justificación de su inclusión en el contrato programa de investigación</b>
<p>Los educadores del siglo XXI deben responder a las necesidades de un alumnado que proviene de distintas culturas, presenta un diferente dominio de conocimientos y habilidades y tiene intereses y predisposiciones para el estudio distintas. Así, el profesorado del siglo XXI debe estar formado y capacitado para ejercer su trabajo en aulas diversas, de manera que pueda responder a las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes, posibilitando a cada estudiante alcanzar el éxito en su formación.</p> <p>En este sentido, con esta línea de investigación pretendemos avanzar en la investigación de diseños, instrumentos, técnicas y aplicaciones de Enseñanza Diversificada, especialmente en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura y de la didáctica de la expresión musical. La investigación propuesta indagará, asimismo, en la repercusión y el efecto que tienen las prácticas sociales en la educación de las personas, intentando analizar diferentes contextos culturales. En este sentido tomaremos como referencia el contexto ceutí y los campamentos saharauis de Tinduf (Argelia).</p>
<b>Acciones a realizar</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño de planificaciones, instrumentos y técnicas de enseñanza diversificada en las áreas de currículo, especialmente en didáctica de la lengua y literatura y en didáctica de la expresión musical.</li><li>- Entrevistas a informantes.</li><li>- Análisis de prácticas educativas en contextos escolares</li><li>-</li></ul>
<b>Beneficios esperados</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de los resultados obtenidos en congresos.</li><li>- Publicación de los resultados en revistas científicas nacionales e internacionales.</li><li>- Publicación de resultados en libros y capítulos de libros.</li><li>- Desarrollo de planificaciones y prácticas de enseñanza diversificada en colaboración con centros educativos.</li><li>- Visitas a/ estancias en centros docentes y de investigación especializados (movilidad nacional e internacional).</li><li>- Desarrollo de TFG, TFM en relación con el tema de la investigación.</li></ul>
<b>Bibliografía</b>



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

- Rogoff, B. (2003). *The cultural nature of human development*. New York: Oxford University Press.
- Satué, E. (2016). *Tiza y arena. Un viaje por las escuelas del Sáhara español*. Diputación Provincial de Huesca.
- Shweder, R.A. (1991). *Thinking through cultures. Expeditions in Cultural Psychology*. Cambridge: Harvard University Press.
- Tomlinson, C. A. (2005): *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós. Versión original en inglés: *How to Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms*, Association for Supervision and Curriculum Development, Alexandria, Virginia, 2001.
- Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada*. Madrid: Octaedro. Versión original en inglés: *The Differentiated Classroom*, Association for Supervision and Curriculum Development, Alexandria, Vancouver, 1999.
- Tomlinson, C. A.; Brighton, C.; Hertzberg, H.; Callahan, C. M.; Moon, T. R.; Brimijoin, K.; Conover, L. A. y Reynolds, T. (2003). «Differentiating Instruction in Response to Student Readiness, Interest, and Learning Profile in Academically Diverse Classrooms: A Review of Literature». *Journal for the Education of the Gifted*, 27, 2/3:119-145.